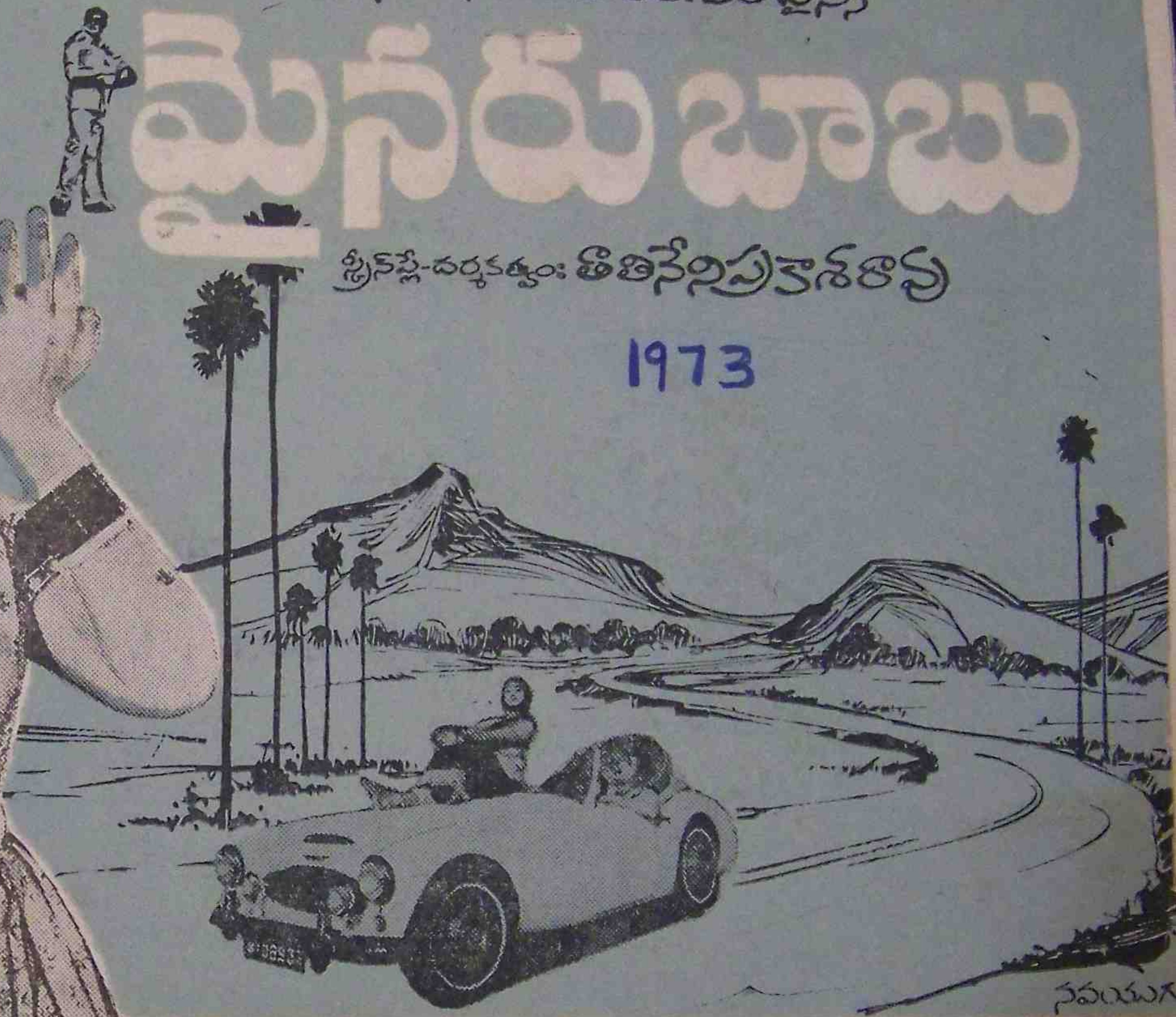
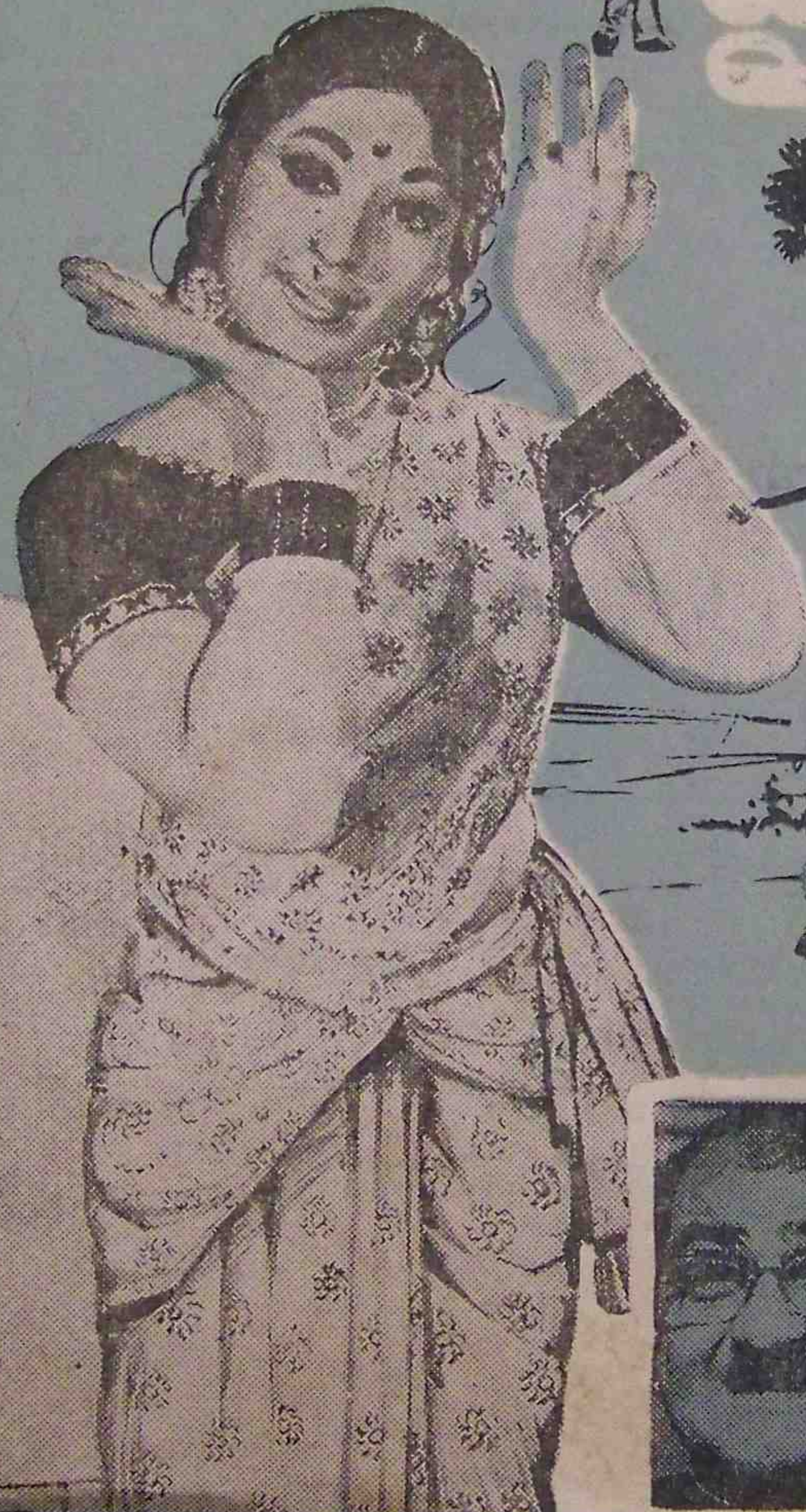
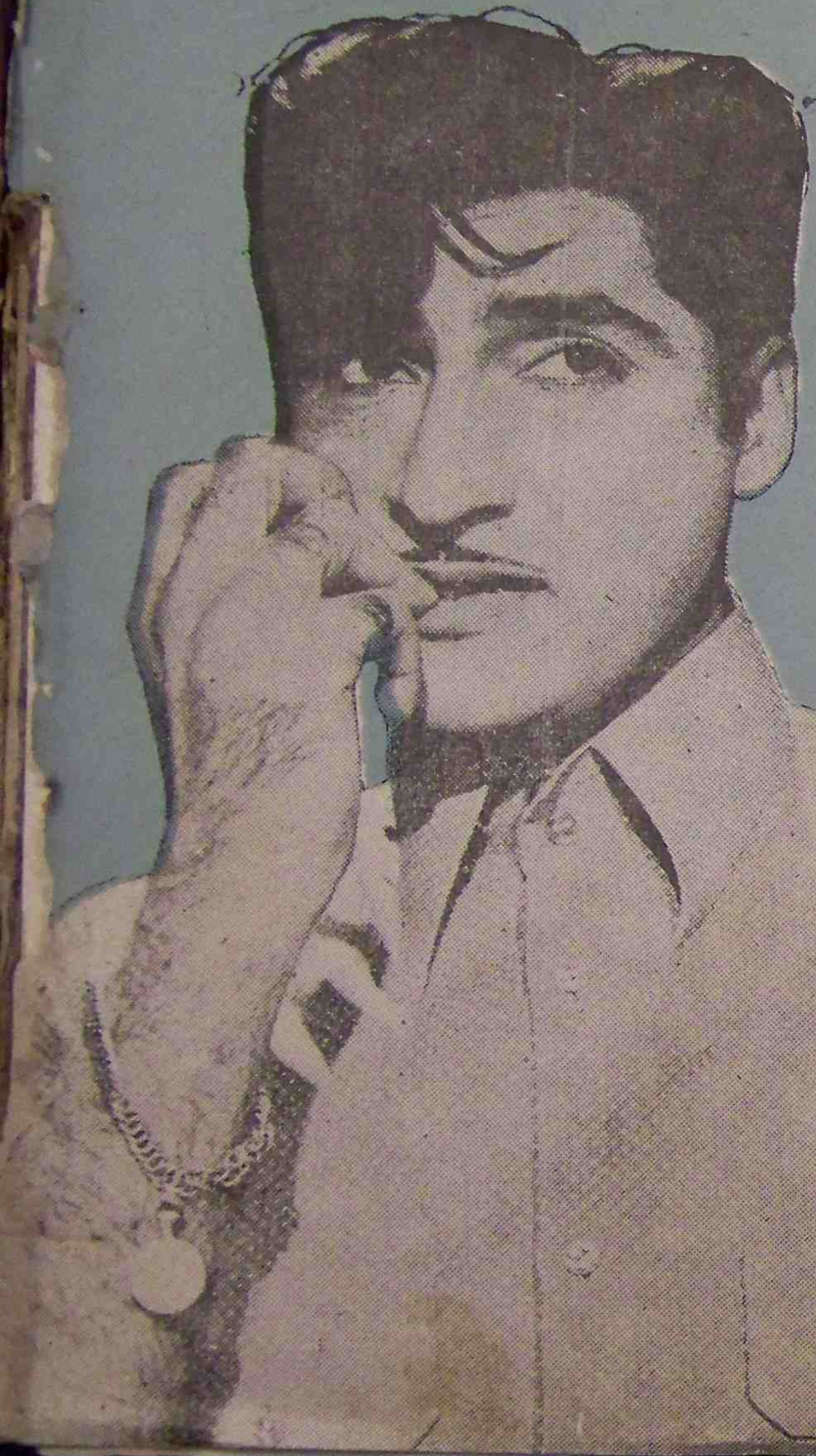


తీర్థం: జి.వి.ఆర్. కంట్రీస్

మైనర్ బాబు

ప్రొడక్షన్-చర్చకట్టం: తిరిగేని ప్రకాశం

1973



న టీ న టు లు

శోభన్ బాబు, ఎస్. వి. రంగారావు, గుమ్మడి,
రాజబాబు, అల్లు రామలింగయ్య, చంద్రమోహన్,
మిక్కిలి నేని, పొట్టి ప్రసాద్, కె.వి. చలం, గణేశ్,
కేశవరావు & శ్రీధర్
వాణిశ్రీ, అంజలి, లీలారాణి, సలీమా, లక్ష్మీకాంతమ్మ

అతిథి నటులు :

రమణారెడ్డి, సూర్యకాంతం

న ర్త కి :

కుమారి హలం

కథా సంగ్రహము

“జీవితాని కొక ధ్యేయం కావాలి ;

ఆ ధ్యేయాన్ని సాధించే దీక్ష కావాలి ;”

కార్మికుడిగా అష్ట కష్టాలు పడుతున్న రాఘవయ్య, తన జీవితంలో ఒకే ధ్యేయం పెట్టుకున్నాడు. తనకు మిగిలిన ఒక్క కొడుకు రాము, జీవితంలో ఆకలి, బాధ అనేవి అనుభవించకూడదు. తరతరాలకు సరిపోయే ఆస్తితో సుఖంగా వెలగాలి. ఆ లక్ష్యాన్ని సాధించటం కోసం, దీక్షపట్టి, అహోరాత్రాలు కష్టపడి, ప్రతిపైస కూడబెట్టి కొద్ది సంవత్సరాల్లోనే లక్షాధికారి అయ్యాడు. ఒక పెద్ద ఫ్యాక్టరీకి యజమాని అయ్యాడు. అయినా కొడుకు సుఖమే తన లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నాడు గాని, ఆ కొడుకు జీవితం ఎటు నడుస్తోందో గమనించలేదు.

తండ్రి గారాబాల నీడలో, అంతులేని భోగ భాగ్యాలతో పైలా పచ్చీసుగా పెరిగిన రాము “మైనరు బాబు” అయ్యాడు.

ఒకనాడు ఒక హోటల్ యజమానితో తగాదావచ్చి ఆ హోటల్ నే కొని మూసేస్తానని ఛాలెంజ్ చేస్తాడు. ఇంటి కొచ్చి తండ్రిని రెండు లక్షలిమ్మంటాడు. కొడుకు దురుసు తనానికి బాధపడ్డా, ఆ కొడుకు సంతోషమే తన సర్వస్వ మనుకుంటున్న రాఘవయ్య, ఆ డబ్బు యివ్వడానికే సిద్ధపడ్డాడు. రాఘవయ్యకు ప్రాణస్నేహితుడ, ఆ కుటుంబానికి ఆపుడు

అయిన గిరి, సమయానికొచ్చి రాముని ఆ డబ్బును తీసుకో నివ్వడు. ఈ తరం కుర్రాళ్ళకి డబ్బు విలువ తెలియదని పెద్దలు సంపాదించి పెట్టిన డబ్బును విచ్చలవిడిగా ఖర్చుచేసి పారెయ్యడం ఒక్కటే తెలుసని విమర్శిస్తాడు. రాము ఆభిమానం, అహం, దెబ్బతింటాయి. ఈ తరం కుర్రాళ్ళు ఏమాత్రం అశక్తులు కారనీ తలుచుకుంటే వాళ్ళు సంపాదించగలరని, పెద్దవాళ్ళకిన్నా ఘనకార్యాలనే సాధించగలరని, గిరితో సవాల్ చేస్తాడు రాము. కాని గిరి పెట్టిన ఆంక్ష ప్రకారం, తన తండ్రి షేరును గాని, డబ్బునుగాని వాడుకోకుండానే తన లక్ష్యాన్ని సాధించి చూపిస్తానని ఛాలెంజ్ చేసి కట్టుబట్టలతో ఇల్లు విడిచి వెళ్ళిపోతాడు. తను ఎంత బ్రతిమాలినా వినిపించుకోకుండా రాము వెళ్ళిపోయినందుకు రాఘవయ్య నిలు వునా కృంగిపోతాడు. పిల్లలు ప్రయోజకులు కావాలంటే, ఏనాటి కైనా వాళ్ళు, తమ కాళ్ళమీద నిలబడి బ్రతకటం నేర్చుకోవాలని, రాము తీసుకున్న నిర్ణయం సముచితమని, రాఘవయ్యకు ధైర్యం చెప్తాడు గిరి.

ఎంత తిరిగినా ఏ వుద్యోగం దొరక్క, రాము ఒక క్వారీలో రాళ్ళుకొట్టే కూలిగా చేర్తాడు. అలవాటులేని ఆ కష్టానికి తట్టుకో లేక సొమ్మసిలి పడిపోతాడు. అక్కడే పనిచేస్తున్న లక్ష్మి అనే వుత్తమురాలు, అతని నేద తీర్చి తిండిపెట్టుంది. వేరే తేలికైన

పుద్యోగం చూసుకోమని నలహ యిస్తుంది.

కార్మికులకు, మధ్య తరగతి కుటుంబాల వాళ్ళకు అప్పు లిచ్చి, చక్రవర్తి కట్టి, వాళ్ళ రక్తం తాగే భూపాలయ్య దగ్గర, అప్పులు వసూలుచేసే గుమాస్తాగా చేరాడు.

తను అనుకోకుండా సాయంచేసిన అమ్మాయి గీత, ఒకప్పుడు తనకు ప్రాణభిక్ష పెట్టిన లక్ష్మి కూతురేనని తెలుసుకుంటాడు. ఆమెను తన తల్లిగా, గీతను చెల్లిలిగా చూసుకుంటూ తృప్తిగా కాలం గడుపుతున్నాడు. అదేపేటలో వున్న పూసలమ్మకునే సీతాలు అనే కొరకరాని కొయ్యతో అంతకుముందే యేర్పడ్డ పరిచయం పెరిగి, ప్రణయంగా మారింది.

భూపాలయ్య కుడిభుజం కోటిగాడు, కూలీలపేటలో చేస్తున్న అత్యాచారాలను చూడలేక ఎదురు తిరుగుతాడు రాము. ఒకనాడు వాణ్ణి చిత్తుగా తంతాడు. ఆ కారణంగా రాముని పుద్యోగం లోంచి తీసేస్తాడు భూపాలయ్య.

కాని, కొన్నాళ్ళలోనే, అదే భూపాలయ్య కొడుకైన కుమార్ సాయంతో కారు విడిభాగాలు తయారుచేసే ఫ్యాక్టరీలో పుద్యోగం సంపాదిస్తాడు. అదే ఫ్యాక్టరీలో గీత కూడా పని చేస్తోంది. కుమార్, ఆమె ఒకర్నొకరు ప్రేమించుకున్నారు. వాళ్ళ పెళ్లి జరగటానికి వీలేదని భూపాలయ్య అంక్ష పెట్టడంతో కుమార్ ఎదురుతిరుగుతాడు.

సీతాలు సాయంతో, రాము, ఆ భూపాలయ్య కళ్ళ ఎదురుగానే, కుమార్ కు, గీతకు పెళ్లి జరిపిస్తాడు. ఆ దెబ్బతో భూపాలయ్య ఉగ్రుడై, రామును సర్వనాశనం చేస్తానని, సీతాలు బ్రతుకును నేలరాచి మట్టిపాలు చేస్తానని ప్రతిజ్ఞ పట్టాడు.

కార్మికులంతా రాముకు అండగా నిలబడ్డారు. ఘర్షణ ప్రారంభమైంది.

ఎవరు నెగ్గుతారు ?

లక్ష్మి, గీత ఎవరు ? రాముకు నిజజీవితంలో ఏమవుతారు ?

కొడుకు చుట్టూ అల్లుకున్న రాఘవయ్య బంగారు కలలు ఏమవుతాయి ?

రాము బాగును కోరి, ఇంట్లోంచి పంపించిన గిరి ఆశయం నెరవేర్తుందా ?

పూసలమ్మకునే సీతాలు బ్రతు కేమవుతుంది ?

యువతరం తరపున ఛాలెంజ్ చేసి ఇల్లువదలి వచ్చిన రాము తన లక్ష్యాన్ని ఆదర్శప్రాయంగా ఎలా సాధించగలిగాడు ?

ఈ చిత్ర విచిత్రమైన ప్రశ్న లన్నింటికీ పసందైన సమాధానాలు వెండితెరపై చూడండి.

పాటలు

పాట నెం. 1.

రచన :

శ్రీశ్రీ

పాడినవారు :

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం బృందం

బ్యాగ్మోండ్ సాంగ్

సాకీ : జీవితాని కొక ధ్యేయం కావాలి ,
ఆ ధ్యేయాన్ని సాధించే దీక్ష కావాలి ,

పల్లవి : ఓ మనిషి—ఓ హో మనిషి
శ్రమ శక్తిని తెలుసుకొని
క్రమ శిక్షణ మలచుకొని
నిటారుగా నిలుచుంటే - విజయం నీదే
అంతిమ విజయం నీదే....

॥ఓ మనిషి॥

చరణం : కండలే కొండల్ని పిండిచేస్తాయి
వంగని లోహాన్ని లొంగ దీస్తాయి
చిని చిన్ని చినుకులే పెను
వాగు లొతాయిలే

॥ఓ మనిషి॥

చరణం : తరం తరం దూరమైన కాలమిది
క్షణం క్షణం మారుతున్న లోకమిది

ఈ తరంలో—ఈ క్షణంలో

నీవు నీవుగా బ్రతకాలి

భావి బాటనే వెతకాలి - బ్రతకాలి ,

॥ఓ మనిషి॥

చరణం : తిండి దొరకని వారొకవేపు
తిన్న దరగని వారొకవేపు
రాళ్ళు బండలు ఒక వేపు
పళ్ళు పాయస మొకవేపు
ఎగుడు దిగుడుల లోకమిది
వెలుగు చీకటుల కాలమిది

....॥ఓ మనిషి॥

పాట నెం. 2

రచన :

సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

ఘంటసాల - బృందం.

రాము :-

సాకీ : మోతీమహల్ లో చూశానా ,
తాజ్ మహల్ లో చూశానా ,
దేవీ ! దేవీ ! దేవీ ! నీ

పేరేంటో చెప్పు బేబీ ! ఇంటి
పేరేంటో చెప్పు బేబీ !

బృందం : బేబీ ! బేబీ !

రాము : పడకగదిలో కలల వాడిలో
పరవశించే వేళలో॥ నువు
పాలరాతి బొమ్మలాగ
పాన్పు చేరిన గురుంది
మాయమైనటు గురుంది
ఇంతకూ - నీ పేరేంటో చెప్పు బేబీ !

బృందం : ఇంటి పేరేంటో చెప్పు బేబీ !

రాము : బీచి లోపల॥ నీటిదాపుల
వేచి యుండే వేళలో॥ నువు
అందమైన హంసలాగ
కదలి వచ్చిన గురుంది
కన్ను గీటిన గురుంది -
ఇంతకూ - నీ పేరేంటో చెప్పు బేబీ !

బృందం : ఇంటి పేరేంటో చెప్పు బేబీ !

పాట నెం. 3

రచన :

అత్తేయ

పాడినవారు :

పి. సుశీల

సీతాలు : కారున్న మెనరు - కాలం
మారింది మెనరు - ఇక
తగాలి మీ జోరు - మా చేతికి
వచ్చాయి తాళాలు - హత్తెరి
రోడ్డెంత బాగుంటే - మీకంత హుషారు
దాన్నేసి నోళ్ళ మీదనే - ఎక్కించి పోతారు
మే మెక్కి కూచుంటే - మీరేమే పోతారు
మాపక్క నింత చోటిస్తే చాలంటారు.... హత్తెరి

॥కారున్న॥

పదునైన కన్నెపిల్ల ఎదురైతే
పళ్ళికిలించి ప్రేమపాతా లెన్నో చెప్తారు
పెళ్ళాడమంటేనే - గొప్పోళ్ళ మంటారు
మా ప్రేమముందు బీదోళ్ళ మీరే నంటాను-హత్తెరి

॥కారున్న॥

నీవెంట నేనొస్తే - నీ డబ్బు చూస్తాను
 నావెంట నువ్వు వచ్చావా - లోకాన్నే చూస్తావు
 లోకాన్ని చూడందే - నువ్వు మనిషివి కాలేవు
 మావాడివై తే కలకాలం బతికుంటావు - హా తెరి||
 ||కారున్న||

పాట నెం. 4

రచన :

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

పితాపురం నాగేశ్వరరావు బృందం

ధనం : అంగట్లో అన్నీ వున్నాయ్ - అల్లుడి నోట్లో శని వుంది
 వాట్ టుడూ

బైరాగి : క్యాకరూం

రాజు : ఏం చేద్దాం ?

ధనం : బెజవాడ ప్రక్కనే కృష్ణ వుంది

బైరాగి : నిండా నీరు వుంది

రాజు : బాగా పారుతుంది

ధనం : పట్టణంలో నీళ్ళపంపు లెన్నో వున్నా - పట్టుకుందామంటే
 బండిసున్న

బైరాగి : నీళ్ళు నిండుసున్న

రాజు : నోళ్ళు ఎండునన్నా....

||అంగట్లో||

బృందం : ఏడుకొండలవాడా వెంకట్రమణా గోవిందా గోవింద !

ధనం : తిరుపతి వెంకన్న దయవుంది

రాజు : పైగా డబ్బు వుంది

బైరాగి : అయితే మన కేముంది ?

ధనం : పూటకొక్క కాలేజి పుడుతుంది

రాజు : చదువులే చెప్పేస్తుంది

మస్తాన్ : డిగ్రీ లిచ్చేస్తుంది !

ధనం : ఆ డిగ్రీలు మోసుకుని ఢిల్లీ దాకా వెళ్ళి
 ఉద్యోగా లిమ్మంటే యేమవుతుంది ?

బైరాగి : ఏమవుతుంది ?

ధనం : కాలు అరుగుతుంది - చొక్కా చిరుగుతుంది

ధనం : ఆకలి పెరుగుతుంది - ఆయాసం మిగులుతుంది

బృందం : ఆకలి పెరుగుతుంది - ఆయాసం మిగులుతుంది

ధనం : అప్పటికీ నువ్వు అక్కడెవుంటే - చిప్పచేతికే వస్తుంది

బృందం : చిప్పచేతికే వస్తుంది

||అంగట్లో||

ధనం : మైనరు బాబుకు లోపేముంది !

బైరాగి : డబ్బుకు లోపేముంది

రాజు : తిండికి లోపేముంది

ధనం : అందుకే పంతాలు మానేసి - పట్టింపులొదిలేసి
దర్జాగ ఇంటికి చేరుకుంటే

బైరాగి : చేరుకుంటే ?

ధనం : దొరుకుతుంది ఇడ్లీ అయినా

బైరాగి : గడుస్తుంది ఒక పూటైనా

ధనం : నీ కోసం కాకున్నా - మాకోసం పదరా నాయనా !

బృందం : నీ కోసం కాకున్నా - మాకోసం పదరానైనా !

ధనం : ఎంత చెప్పినా యిదిలించుకొని

ఎక్కడికో పోతున్నాడే....ఇంటికి రానన్నాడే

॥వాట్టుడూ॥

పాట నెం. 5

రచన :

సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

రామకృష్ణ, పి. సుశీలా

నేపథ్య యుగళగీతం

రాము : నేను - నీవు

ఇలాగే వుండిపోతే

సీతాలు : హాయ్ !

ప్రతిక్షణం - ఈ సుఖం

ఇలాగే పండిపోతే

ఇద్దరు : ఎంతహాయి - ఎంతహాయి.

సీతాలు : నీ కళ్ళలో - పొదరిల్లు కట్టుకొని వుండనా !

రాము : నీ సిగ్గుల నిగ్గుల బుగ్గులు చిదిమి దీపంపెట్టనా !

॥నేను - నీవు॥

రాము : నీ పెదవిపై - మధువునై

ప్రణయ మధురిమలు నింపనా !

సీతాలు : నీ యెదపాన్పుపై - నవవధువునై

నే వాదిగి పొదిగి నిదురించనా !

॥నేను - నీవు॥

పాట నెం. 6

రచన :

పి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

మంటసాల, పి. సుశీల

యుగళ గీతం

సీతలు : రమ్మంటే గమ్ము నుంటాడందగాడు -
బలే అందగాడు

॥హత్తెరి॥

వెళ్ళిపోతుంటే నా వెంటేపడతనంటడు
బలే గడుసు గుంటడు

రాము : ఊరుకుంటే గీరుతుంటది కోతి పిల్ల - బలే కొంటె పిల్ల
॥హత్తెరి॥

చేరబోతేనే ఓరబోబ్బ జారుకుంటది -
అయ్యో జడుసుకుంటది

సీతలు : కురిసే మబ్బులాగ వురుము తున్నడు
కొంగుగాలి విసురుకే వురుకుతున్నడు
మాటలతోనే - కోటలు కడతడు

చూపులతోనే - చురకలు పెడతడు

తీరా నే డీ కొంటే సామిరంగా - బోర్ల పడతడు -

॥హత్తెరి॥రమ్మంటే॥

రాము : వసబోసిన పిట్టలాగ వాగుతుంటది

కసిగా చూస్తేనే కంది పోతది

నడకల తోనే నన్నుడికిస్తది

నవ్వులతోనే నను కవ్వీస్తది

తీరా పైపెకెళితే సామిరంగా బ్యారుమంటది -

॥హత్తెరి॥ఊరుకుంటే॥

సీతలు : ఎచ్చులకోరు పిచ్చయ్యల్లే ఎగురుతుంటడు

మచ్చిక చేస్తుంటే రెచ్చిపోతడు

రాము : పూసల పిల్ల బాసలు చేస్తది

సీతలు : ఆశకు పోతే అల్లరి పెడతడు

ఇద్దరు : ఇద్దరమూ ఏకమైతే సామిరంగా చల్ మోహన రంగా

పాట నెం. 7

రచన :

కొనరాజు

పాడినవారు :

S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
పి. సుశీల బృందం.

రాము } మనదే మనదేలే యీరోజు - మన
సీతలు } కందరికీ పండుగలే యీరోజు

బృందం : మనదే మనదేలే యీరోజు - మన
కందరికీ పండుగలే యీరోజు

సీతలు : ఆశలు పండి - ఆకలితీరి
బ్రతుకులు మారే పండుగరోజు

బృందం :

॥మనదే॥

రాము : గొప్ప గొప్పవాళ్ళ కెదురు నిలిచిన రోజు

సీతలు : వాళ్ళ గొప్పతనం గంగలోన కలిపిన రోజు

రాము : జబ్బుచరిచిన రోజు

కుమార్ : రొమ్మువిరిచిన రోజు - మనం గెలిచినరోజు ॥మనదే॥

సీతలు : కూలి, యజమాని తేడాలెవుండవు

రాము : ఈ కులాల యీ మతాల గొడవ లుండవు

సీతలు : అందరిదొకటే మాట

గీత : అందరి దొకటే బాట

బృందం : అందరి దొకటే మాట - అందరి దొకటే బాట

రాము : ఇకపై చూడు బరాటా

రాము : పనిచేస్తే అన్నానికి లోటు వుండదు

సీతలు : స్తోమరిపోతులకు నిలువ నీడవుండదు

కుమార్ : ఇది సామ్యవాదయుగం

రాము : ఇతే నడుస్తుంది జగం
ఇక ఆగదులే ఆగదులే
జగన్నాథ రథం-

బృందం :

॥మనదే॥



సాంకేతిక నిపుణులు

కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం : తాతినేని ప్రకాశరావు
 మాటలు : ఆత్మేయ, భమిడిపాటి
 పాటలు : సి. నారాయణరెడ్డి, శ్రీశ్రీ,
 కొసరాజు, ఆత్మేయ
 సంగీతం : టి. చలపతిరావు
 ఛాయాగ్రహణ దర్శకుడు : కె. యస్. ప్రసాద్
 కళ : జి. వి. సుబ్బారావు
 కూర్పు : ఎన్. యమ్. శంకర్
 నృత్య దర్శకులు : హీరాలాల్, తంగప్ప, సుందరం
 స్టిల్స్ : డి. రాధాకృష్ణమూర్తి
 శబ్దగ్రహణం : మాటలు - ఎ. కృష్ణన్
 [శ్రీ సారథి స్టూడియోస్]
 పాటలు - పి. వి. కోటేశ్వరరావు
 [జెమిని]

మేకప్ : అప్పారావు, మాధవయ్య,
 పోతరాజు, నాయుడు, టి. రాము
 కేశాలంకరణ : టి. సుబ్బారావు
 ప్రొడక్షన్ : పాండురంగారావు,
 సూర్యనారాయణ
 మద్రాస్ యూనిట్ మేనేజర్ : పి. సుబ్రహ్మణ్యం
 దుస్తులు : కృష్ణ
 అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్ : యు. యస్. వి. పాణి,
 టి. యల్. వి. ప్రసాద్ B. A.
 ఆపరేటివ్ కెమెరామన్ : నాగరాజ్
 ప్రాసెసింగ్ : రాజన్న [శ్రీ సారథి లాబొరేటరీ-
 హైదరాబాద్]
 స్టూడియో : శ్రీ సారథి స్టూడియోస్-
 (పై) లిమిటెడ్ [హైదరాబాద్]

ప్రెస్ రిలేషన్స్

: భరద్వాజ

పబ్లిసిటీ డిజైన్స్

: కళామందిర్, గీత

విడుదల

: నవయుగ ఫిలిమ్స్

స హా య కు లు

దర్శకత్వం

: శాయిబాబు

చాయాగ్రహణం

: ఛోప్రా, హరి, లక్ష్మణరావు

కళ

: వి. కృష్ణమూర్తి

సంగీతం

: జయదేవ్, సూరపరాజు

కూర్పు

: యమ్. కన్నన్

స్టిల్స్

: చంద్రు

దుస్తులు

: కొండయ్య

మేకప్

: అబ్బాజి, సుబ్బారావు

ప్రొడక్షన్

: శంకరరెడ్డి